

Приемы «КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН,...» и «ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ»

«Корзина идей» - это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Над доской можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Иногда собираем «корзину» устно. При этом формируются коммуникативные УУД.

Пример. Многие уроки изучения нового материала начинаются с приема «Корзина», на доске демонстрируются или выводятся через проектор идеи предстоящего урока. Например, на уроке изучения «Линейного алгоритма» предлагаю учащимся высказать, как они думают, какой алгоритм можно назвать линейным, привести примеры. На уроке изучения «Цикла» предположить, что такое цикл, какие примеры циклических действий они могут привести. По своему содержанию "Корзина идей" похожа на такие известные приемы, как "Мозговая атака" и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как "Корзина идей" всего лишь определяет "поле интересов". Итак, алгоритм работы с "Корзиной идей":

- Выводим тему урока.
- Индивидуальная работа. Каждый ученик тезисно записывает в тетради все, что ему известно по теме.
- Работа в парах или в группах. Учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия.
- Работа с классом. На этом этапе каждая группа высказывает свое мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске.

В "корзину" скидывается все, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т.д.

Важно! Предложения, предположения и идеи не критикуются и не оцениваются. На данном этапе идет просто сбор информации.

Обычно учителям трудно выступать нейтральным слушателем: мы привыкли поправлять, исправлять, указывать на ошибки. Отход от этого давления авторитета и есть одно из наиболее трудновыполнимых требований технологии критического мышления.

- Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока. Постепенно из "корзины" должны исчезнуть все неправильные или некорректные утверждения, а остаться "выжимка" из верных.
- На этапе рефлексии можно снова обратиться к "Корзине идей", чтобы подвести итог урока.

Нюансы использования приема "Корзина идей"

- Прием "Корзина идей" можно использовать как для подготовки к восприятию большой по объему новой информации, так и для разрешения актуальных проблем, возникающих по ходу урока.
- Во время высказывания учащимися их идей и предположений, стараюсь требовать полных ответов. Таким образом, прием будет работать и для развития устной речи и навыков логического изложения.
- На этапе записи идей и мнений, записываю все, даже ошибочные и неверные. Никакой критики и анализа! Моя цель: в ходе урока подвести учащихся к анализу своих ошибок.
- Если тема урока совершенно не известна, то можно попросить учащихся высказать свои предположения и домыслы — что они представляют и что они предполагают сегодня узнать.

"Плюсы" приема "Корзина идей"

Прием "Корзина идей" предлагается для проведения на этапе вызова. То есть на начальном этапе урока, когда происходит процесс актуализации знаний по теме — "вызываются" из памяти учащихся все, что имеет отношение к заявленной теме, происходит обобщение накопленного опыта и подготовка к восприятию нового материала.

Здесь очень важно помочь ученикам самостоятельно определить цели урока.

Здесь, наряду с познавательной функцией работает и мотивация: это я хочу узнать, это мне интересно.

Вторая проблема, которая решается на стадии вызова с помощью приема "Корзина идей" — привлечение к работе всех учащихся. На обычном уроке этап актуализации знаний не всегда позволяет охватить всех учеников в классе. Многие пассивно отсиживаются, позволяя другим выполнить поставленную задачу. "Корзина идей" включает этап индивидуальной работы, что позволит даже самым пассивным внести лепту в общее дело.

Третий важный момент: в создании записей участвуют все — ведь одно из условий: термины и предлагаемые идеи не должны повторяться. То есть, каждый ученик не только внимательно выслушивает предложения других, но и попутно анализирует свои знания, отмечая, что он тоже знает, а что для него является новым. Фиксируя свои пробелы, учащиеся в дальнейшем будут обращать внимание на исправление и корректировку знаний.

На обобщающих уроках использую приём «Корзина идей, понятий, имен...», хотя его можно использовать и на уроке изучения нового материала. Выделяю ключевое понятие изучаемой темы и предлагаю учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации. В результате, на доске формируется кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему и в качестве опоры при объяснении нового материала. Например, на последнем уроке по теме «Пропорция» учащиеся называют все термины, слова, связанные с этим понятием. В результате мы повторяем не только определение, но и все, что связано с понятием пропорции: крайние и средние члены, отношение, равенство, основное свойство пропорции. Учащиеся проговаривают правила, а если кто-то что-то забыл, то вместе мы вспоминаем, создаем полную картину по теме.

ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ

Проверить усвоение любой информации, логичность её расположения помогает приём «*логические цепочки*». При изучении параграфа предлагаю своим ученикам план будущего текста, пункты которого намеренно меняю местами и прошу проверить правильность изложения информации. Такая работа не только позволяет ещё раз повторить основные сведения, но и учит ребят быть последовательными. Также данный приём использую для проверки знания по темам. Например: проверить знание какого то алгоритма, задачи, перепутав действия.

Записать краткую запись.

Решить задачу.

Написать план решения задачи.

Записать ответ.

Смоделировать.

Придумать обратную задачу.

Придумать подобную задачу.

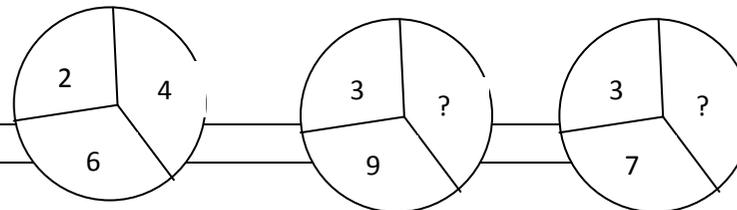
Проверить полученный ответ.

После восстановления последовательности действий обязательно спрашиваю обучающихся о том, зачем мы проводили эту работу.

Примеры использования приема «логическая цепочка»

$$10 - 4 - 2 \quad 1 + 6 - 5 \quad 9 - 4 + 3$$

Этап урока



Прием

$$10 - 3 - 3 \quad 1 + 7 - 4 \quad 8 - 4 + 4$$

$$10 - 2 - 4 \quad 1 + 8 - 3 \quad 7 - 4 + 5 \quad \dots$$

Для запоминания информации большого объема

Например, запомнить все ключевые слова сложно. Предлагаю ученикам составить логическую цепочку, зафиксировав все важные моменты. После составления цепочки важно, чтобы ученики могли "расшифровать" каждое звено:

Для закрепления материала и развития наблюдательности

- Прием "перепутанные логические цепочки". Учитель предлагает ряд понятий, терминов, в котором нарушена логическая последовательность. Задача учеников: выявить ошибку и исправить ее, аргументируя свой выбор.
- Логическая цепочка в форме игры помогает развивать воображение, при этом выстраивая последовательность событий аргументировано. Игра проходит в устной форме. Ученикам предлагается первое звено цепочки, которое начинается со слова "Чтобы...": Чтобы нарисовать окружность нужно...

Для контроля знаний

Варианты:

- Можно использовать логические цепочки, построенные по принципу соотнесения. То есть, требуется соотнести понятия, термины из первого столбика с понятиями, толкованиями во втором столбике.
- Каждый ученик получает карточку, на которой указан 1 предмет, явление и т.д. Задача учащихся: составить логические цепочки по определенной теме, посмотрев, что написано у одноклассников. Работу удобнее проводить в группах или по рядам (1 группа — 1 логическая цепочка).

<ol style="list-style-type: none"> 1. Этап актуализация и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии(ОНЗ) 2. Этап актуализации и пробного учебного действия(Р) 3. Этап актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном учебном действии(ОмН) 4. Этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности (РК) 	Корзина идей Логические цепочки
<ol style="list-style-type: none"> 1. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону(ОНЗ) 2. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону(Р) 3. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону(РК) 	Логические цепочки

Результаты формирования УУД

Результатом формирования **познавательных УУД** будет являться умение ученика:

- выделять тип задач и способы их решения
- осуществлять поиск необходимой информации, которая нужна для решения задач
- различать обоснованные и необоснованные суждения,
- обосновывать этапы решения учебной задачи,
- производить анализ и преобразование информации
- проводить основные мыслительные операции (анализ, синтез, классификации, сравнение, аналогия и т.д.)
- устанавливать причинно-следственные связи
- владеть общим приемом решения задач
- создавать и преобразовывать схемы необходимые для решения задач
- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения задачи исходя из конкретных условий

Коммуникативных УУД:

- желание вступить в контакт с окружающими
- умение организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение решать конфликтные ситуации

Регулятивных УУД:

- выбирать средства для своего поведения
- планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм.
- Планировать результаты своей деятельности и превосходить свои ошибки
- Начинать и заканчивать свои действия в нужный момент

Личностных УУД:

- Развитие личностных качеств: таких как внимание, умение слушать собеседника, критичность.

Литература

ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие/ В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева.– Саратов, 2013.